
중장기 발전계획 부서별 업무현황

2018. 7.

파이데이아 아카데미아 - 글로벌
창의 · 통합인문교육사업단

1. 사업단 개요



2. 사업단 중점추진사업

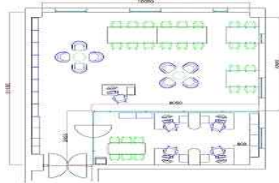
1) 사업 1: 학습공동체 무세이온 운영

가) 목적 및 필요성

- 무세이온은 파이데이아 사업단의 모든 교육활동의 기획, 실행, 평가가 이루어지는 물리적 공간 이상의 의미를 지닌 기관으로, 고대 알렉산드리아의 학술, 연구, 교육기관이었던 무세이온을 오늘날 대학에서 인문학 허브로 구현하는 파이데이아 사업단의 중점 추진 사업임
- 물리적 공간인 이공대의 실험실과 차별되는 통합인문 교육환경을 구축하여 국내 최초의 인문 기반 창의·융합 교육의 새로운 모델을 제시하였으며, 지난 5년간의 성과를 유지 확산하기 위하여 무세이온을 계속 유지 발전시킬 필요가 있음

나) 사업추진성과

년도	주 요 내 용		
2015~ 2018	□ 무세이온 설치		
		내용	비고
	공간	102.64m ²	대학 지원
	장서	인문도서	2,000여권
	시설	도서관리시스템	중앙도서관과 연동
		NAS 클라우드시스템	학습자료 공유
		빔프로젝터, 스피커	강연, 행사 등
		복합기 및 PC	도서 검색 및 출력
		노트북 전용 좌석	12석
		테이블 및 의자	약 50여개




□ 무세이온 운영 성과

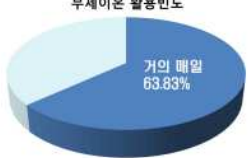
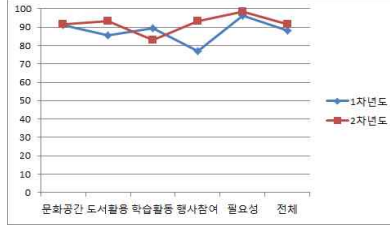
- 정규 수업을 제외한 파이데이아 사업단의 모든 활동 기획 및 실행

비교과	동아리	행사	기타
창의캠프	북클럽	수업평가회	스터디 공간
유토피안 다이닝	F.Y.D.S.	신입생 오리엔테이션	독서활동
시네마 데이	Cinetalk	비지팅 스칼라 강연	팀 프로젝트 진행
체임버 콘서트	올드 브릿지	외국대학 설명회	보드게임

- 무세이온 교육·학습활동을 통한 인성·상상력·창의성 신장 성과

통합인문학 사유의 산실	기획·실행의 인문학 허브	창의·융합적 사고 배양	자기주도 사고·학습 강화
국내 최초 이공계 실험실에 비견할 확장형 통합인문 학습인프라 구축	창의캠프, 유토피안 다이닝, 체임버 콘서트 등 교육 프로그램 연중 기획, 실행	공모전 수상자 배출 • 독서에세이대회 • 프레젠테이션대회 • CK전국포럼 우수사례	독서활동 및 공간 수시 활용으로 학생들과 협력을 통한 자기주도사고 및 학습 능력 강화

- 중앙도서관보다 훨씬 높은 활용도 및 만족도 유지

부산외국어대학교 학생 도서관 활용 빈도  가을 매일 29.00%	파이데이아 사업단 학생 무세이온 활용빈도  가을 매일 63.83%	 문화공간 도서관 학습활동 봉사참여 필요성 전체 — 1차년도 — 2차년도
■ 사업단 학생의 무세이온 활용빈도 - 거의 매일 이용 : 64% - 도서관보다 더 많이 활용 : 70% - 학교시설 중 가장 많이 활용 : 77%	■ 무세이온에 대한 높은 만족도 - 1차년도: 90.9% - 2차년도: 91.3%	

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 파이데이아 학습공동체 활동이 이루어지는 공간으로 계속 활용
- 추가 도서구입 없이 기존의 중앙도서관과 연동된 부속도서관 기능 유지
- 연간 소요예산: 20,000,000원 (근로장학생 2명, 도서분실방지시스템, 복사기 운영 등)

2) 사업 2: 파이데이아 창의캠프

가) 목적 및 필요성

- 방학 중 단기 집중 프로그램으로 학생들의 사고력과 창의성을 증진시키기 위해 역사, 문학, 철학은 물론 예술, 광고 등 리버럴아츠의 다양한 분야의 전문가를 초빙하여 워크숍 형태의 프로그램 진행
- 사업단 참여 학생 외 학내 재학생까지 참가대상을 확대 운영하고 있어 사업단의 특성화 프로그램을 교내에 공유 및 확산 효과 극대화할 수 있음

나) 사업추진성과

회차	주요 내용	참여인원	만족도	관련 사진
제3회	- 일시: 2015. 12. 22.(화) ~ 12. 23.(수) 1박2일 - 주제: CPS 창의적 문제해결 워크숍 - 장소: 부산관광공사 아르피나 (부산시 해운대구) - 강사진: 김영채 박사(창의력 한국 FPSP 대표), 정세영 연구원(영남대 교육개발센터) 외 1명	17명	77.8%	
제4회	- 일시 : 2016. 6. 22(수) 10:00~20:00 - 장소 : 파이데이아 무세이온 - 주제 : “인문학 만화산책 : 만화로 상상하기” - 강사진 : 고OO, 최OO(만화가, 웹툰 작가)	17명	88.7%	
제5회	- 일시 : 2016. 12. 19.(월) 10:00 ~ 20:00 - 장소 : 파이데이아 무세이온 - 주제 : “인문학으로 갑근세 내기 (광고대행사편)” - 강사진 : 서OO 국장(TBWA코리아 콘텐츠 디렉터)	15명	86.7%	
제6회	- 일시 : 2017. 6. 27.(화) ~ 6. 28.(수)10:00~19:00 - 장소 : 파이데이아 무세이온 - 주제 : “초여름 소설 토크 시 번짐” - 강사진 : 함정임, 오성은, 정진리, 박정웅, 박민규	18명	95.4%	
제7회	- 일시 : 2016. 12. 26.(화) 10:00 ~ 20:00 - 장소 : 파이데이아 무세이온 - 주제 : “미술이다 vs. 아니다” - 강사진 : 이소영 작가	19명	93.5%	
제8회	- 일시 : 2018. 6. 25.(월) ~ 6. 26.(화)10:30~19:30 - 장소 : 파이데이아 무세이온 - 주제 : “인디게임 앱기획-게임의 인문화, 인문의 게임화” - 강사진 : 권경미 교수(만오교양대학0	12명	92.0%	
성과	▶ 인문학적 주제 바탕의 창의성 배양을 통해 사업단에서 추구하는 인재 양성 도모 ▶ 문제해결을 위한 창의성 학습으로 다양한 측면의 창의적 능력 함양 ▶ 방학 중 프로그램임에도 성실한 참여			

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 현재까지 연 2회(매 학기 종료 직후) 실시해왔으나, 2019년부터 방학 중 연 1회 실시하는 것으로 축소 운영
- 강의실에서는 배우기 힘든 활동형 워크숍 프로그램의 성격을 유지하되 문학, 역사, 철학, 예술 분야의 내용이 실생활에 창의적으로 적용 가능하도록 프로그램의 실용성 강화
- 연간 소요예산: 3,000,000원

3) 사업 3: 파이데이아 직무아카데미

가) 목적 및 필요성

- 인문학 전공자들에게 특화된 취업 교육 프로그램으로 학생들의 취업 관련 로드맵 수립 및 포트폴리오 관리, 취업 역량 강화, 취업 관련 정보를 체계적으로 제공 및 운영하는 제도적 장치 필요
- 학기 중 프로그램과 방학 중 프로그램으로 구분하며, 학기 중에서는 산업체 실무 인력 초청 특강, 방학 중에는 취업 역량 강화를 위한 실무 위주 워크숍 진행을 통해 실질적으로 인문학 전공자들에게 맞춤형 취업 교육 프로그램 제공

나) 사업추진성과

회차	주요 내용	참여인원	만족도	관련 사진
제3차	1) 일시 : 2015. 11. 12.(목) 17:00 ~ 19:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김미지(대학창조일자리센터 컨설턴트) 4) 내용 : 취업과 진로의 로드맵	29명	85.5%	
제4차	1) 일시 : 2015. 11. 19.(목) 17:00 ~ 19:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 정성윤(롯데카드 인사팀 책임) 4) 내용 : 내가 원하는 기업과 기업이 원하는 인재	50명	89.2%	
제5차	1) 일시 : 2015. 12. 21.(월) 10:00~17:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김종오(마이크로소프트 MVP) 4) 내용 : 포트폴리오 및 파워포인트 디자인 워크숍	10명 (선착순 모집)	86.4%	
제6차	1) 일시 : 2016. 5. 10.(화) 17:00~19:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김00(경성대 교수, 창업보육센터장) 4) 내용 : 창업, 예술인가? 과학인가? - 창업을 5가지 성공요인 -	40명	76.9%	
제7차	1) 일시 : 2016. 6. 3.(금) ~ 6.4.(토) 2) 장소 : 세정인력개발원(경남 양산) 3) 위탁운영업체 : 크레벤지식서비스(주) 4) 내용 : S.F(Scenario of Future) Design CAMP	34명	88.2%	
제8차	1) 일시 : 2016. 10. 4.(화) 16:00~17:30 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 정00 (㈜삼훈비즈랩 대표) 4) 내용 : 정부지원 사업 및 사업계획서 작성법 교육	37명	79.5%	
제9차	1) 일시 : 2016. 12. 20.(화) ~ 12. 22.(목) 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 박00 교육부장(정보영 스피치) 4) 내용 : 스피치 워크숍	14명	92.0%	

제10차	1) 일시 : 2017. 3. 22.(수) 17:00 ~ 18:30 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김유리 컨설턴트 (부산외대) 4) 내용 : Catch My Dream	43명	81.5%	
제11차	1) 일시 : 2017.6.22.(목), 6.23.(금), 6.26.(월) 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 박00 교육부장(정보영 스피치) 4) 내용 : 스피치 워크숍	20명	96.8%	
제12차	1) 일시 : 2017. 11. 14.(화) 15:00~17:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 이종현 강사(YBMNET) 4) 내용 : 채용 트렌드 및 기업이 요구하는 인재상	22명	89.2%	
제13차	1) 일시 : 2017.12.27.(수) 10:00 ~ 17:00 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 조윤희 강사 (디컴퍼니) 4) 내용 : 디자인씽킹 워크숍	9명	91.3%	
제14차	1) 일시 : 2018. 4. 11.(수) 17:00 ~ 18:30 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김유리 컨설턴트 (부산외대) 4) 내용 : Catch My 직무	34명	79.7%	
제15차	1) 일시 : 2018. 5. 24.(수) 17:00 ~ 18:30 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김홍진 인사팀장(한국에탁결제원) 4) 내용 : 지역인재의 공공기관 취업전략	37명	85.4%	
제16차	1) 일시 : 2018. 6. 27.(수) 10:30 ~ 17:30 2) 장소 : 파이데이아 무세이온(I102-1) 3) 강사 : 김종오 강사(마이크로소프트 MVP) 4) 내용 : 파워포인트로 나만의 포트폴리오 만들기	13명	99.2%	
성과	▶ 1학년 신입생 시기에 직무 관련 특강을 통해 다양한 직무에 대한 이해 및 미래 설계에 도움 ▶ 다양한 분야의 인사 실무자들을 특강을 통해 채용 프로세스에 대한 이해 및 대학생활동에서 무엇을 준비해야 하는지에 대한 이해도를 높임 ▶ 방학 중 실시하는 워크숍을 통해 학생들이 실질적인 취업역량을 향상시킬 수 있는 기회를 가졌음			

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 교내 취업 관련 프로그램이 다수 있으나 인문학 전공자에 특화된 맞춤형 취업지도는 제약이 있다는 점에서 향후 지속적으로 파이데이아 사업단 내의 특화된 취업 프로그램이 필요함
- 학기 중 취업정보 관련 특강과 방학 중 취업역량 강화 워크숍 등으로 구분하여 진행
- 연간 소요예산: 3,000,000원

4) 사업 4: 파이데이아 체임버 콘서트

가) 목적 및 필요성

- 예술대학이 없는 우리대학에서 재학생의 인문 및 예술적 교양 함양 기회 제공
- 인문학과 음악을 함께 배우고 즐기는 장을 만들어 확장형 인문학(인문학+예술)의 성공적인 비교과 프로그램 모델 개척 및 정착
- 교실에서 교재로 이루어지는 형식적인 인성교육이 아니라 정서적 체험교육(음악)과 연동된 실질적 인성교육 모델의 우수 사례로 정착 필요

나) 사업추진성과

회차	주요 내용	참여인원	만족도	관련 사진
제5회	- 일시 : 2015. 11. 4(수) 10:00~11:30 - 장소 : 트리니티 오디토리움 - 주제 : Tom Teasley's Talk Concert, 미국을 두드리다 - 연주자 : Tom Teasley(솔로 타악주자)	61명	85.3%	
제6회	- 일시 : 2016. 3. 30.(수) 15:30~17:00 - 주제 : 'The Classic' - 연주자 : 라 무지카 앙상블	74명	84.9%	
제7회	- 일시 : 2016. 5. 18.(수) 15:30~17:00 - 주제 : Songs from Italy - 연주자 : 신OO(소프라노), 임OO(테너), 박OO(바리톤), 이OO(피아노)	62명	92.3%	
제8회	- 일시 : 2016. 10. 12.(수) 15:30~17:00 - 주제 : 토리스 앙상블의 The Classic - 연주자 : 황OO(해설, 바이올린), 손OO(바이올린), 김OO(비올라), 김OO(첼로), 조OO(오보에)	23명	89.3%	
제9회	- 일시 : 2016. 11. 23.(수) 15:30~17:00 - 주제 : Song from Italy - 연주자 : 황OO(해설), 김OO(피아노), 박OO(소프라노), 전OO(테너), 오OO(바리톤)	24명	91.5%	
제10회	- 일시 : 2017. 3. 28.(화) 15:30 ~ 17:00 - 장소 : 만오오디토리움(G203) - 공연자 : 부산심포니오케스트라 앙상블	50명	93.7%	
제11회	- 일시 : 2017. 5. 30.(화) 15:30 ~ 17:00 - 장소 : 만오오디토리움(G203) - 공연자 : 황지원(해설), 김현애(소프라노), 문한솔(테너), 김기환(바리톤), 김란(피아노)	39명	93.9%	
제12회	- 일시 : 2017. 9. 20.(수) 15:30 ~ 17:00 - 장소 : 만오오디토리움(G203) - 공연자 : 황지원(해설), 앙상블 코스모폴리탄	42명	93.9%	

제13회	- 일시: 2017. 11. 22.(수) 14:30 ~ 16:00 - 장소: D120 - 공연자: 황지원(해설), 조무종(바이올린), 김현애(소프라노), 김판수(첼로), 김영실(피아노)	37명	94.4%	
제14회	- 일시: 2018. 3. 27.(화) 15:30 ~ 17:00 - G203 - 주제: 바로크 음악 속으로 - 공연자: 황지원(해설), 손은혜(바이올린), 라 무지카 앙상블	61명	93.1%	
제15회	- 일시: 2018. 6. 5.(호) 15:30 ~ 17:00 - G203 - 주제: 라 무지카 이탈리아나 - 공연자: 황지원(해설), 김주영(바이올린), 시영민(바리톤), 신민원(소프라노), 하승경(피아노)	52명	91.2%	
성과	▶ 매 학기 2회 해설이 있는 인문학적 클래식 음악회를 통하여 학생들의 예술적 소양이 함양되고 있음 ▶ 파이데이아 체임버 콘서트는 전교생 대상 오픈된 행사로 사업단과 관계없는 학생들도 다수 참여하고 있으며, 만오교양대학에서 개발한 “서양예술의 이해와 감상” 과목과도 연계하여 해당 교양과목을 수강하는 학생들도 파이데이아 체임버 콘서트에 매회 참여하고 있음 ▶ 부산 지역의 클래식 뮤지션들에게도 널리 알려져 많은 음악인들이 파이데이아 체임버 콘서트에 참여를 희망하고 있을 정도로 지역 연계 프로그램으로도 성공적인 성과를 보여주고 있음			

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 파이데이아 사업단이 추진한 비교과 프로그램 중에 가장 성공적인 프로그램이라고 해도 과언이 아닐 정도로 학생들의 만족도도 높고, 평소에 접하기 어려운 클래식 음악을 학습하는 좋은 기회이므로 가능하다면 지금까지와 같은 방식으로 프로그램 추진 계획 중임
- 이 프로그램은 교양과목과도 연계되어 교내 전교생을 대상으로 성과 공유 및 확산이 확실하게 이루어진 프로그램으로 향후 만오교양대학과도 공조하여 운영하는 방안을 모색해 볼 수 있음
- 연간 소요예산: 12,000,000원

5) 사업 5: 파이데이아 리서치 세미나

가) 목적 및 필요성

- 학생들의 학습력 제고를 위해 매 학기 2회에 걸쳐 인문학의 다양한 주제와 관련한 리서치 세미나를 개최하여 학생들의 학습 의욕을 고취하고 전공학습 역량의 향상에 기여토록 함
- 초기에는 내외부 전문가 및 교수들의 특강 형태로 진행하였으나, 2015년 12월에 실시된 제6회 세미나부터는 재학생들의 발표를 추가하여, 학기 중 1회는 외부 전문가 특강, 학기말 1회는 4학년의 프로젝트 발표회 형태로 진행하고 있음
- 4년 동안 학생들이 대학에서 학습한 내용을 정리하고 프로젝트화하여 직접 발표해 보는 기회를 갖는다는 점에서 학생들의 자기주도적 학습역량을 향상하는데 크게 기여함

나) 사업추진성과

회차	주요 내용	참여인원	만족도	관련 사진
제5회	- 일시 : 2015. 10. 1.(목) 15:00~16:30 - 장소: 트리니티 오디토리움 - 강연자 : 임헌우 교수(계명대학교 미술대학) - 주제 : 생각하는 칼 ; 인문적 상상력과 창의성	58명	80.2%	
제6회	- 일시 : 2015. 12. 1.(화) 16:00~17:30 - 장소 : 금샘소극장(H104) - 강연자 : Jeffrey Palmer 교수, 윤영선 학생 - 주제 : 저예산 독립영화 제작	40명	89.3%	
제7회	- 일시: 2016. 5. 9.(월) 13:00 ~ 15:00 - 주제: Photography vs Reality - What Do Photos Actually Show Us? - 강연자: Mike Dixon 교수(파이데이아 창의 인재 학과)	35명	83.3%	
제8회	- 일시: 2016. 5. 26.(목) 17:00 ~ 18:30 - 주제: 인문학적 마인드와 효율적인 경영방식을 결합한 파이데이아식 사업계획서 - 차세대 외식산업의 리더가 되기 위한 창업기획안 - 발표자: 이현수(파이데이아 학과 4학년)	38명	81.8%	
제9회	- 일시: 2016. 10. 25.(화) 16:00 ~17:30 - 장소: 파이데이아 무세이온 - 주제: 민화, 그리고 우리 - 강연자: 김소향 작가(울산민화협회 고문)	34명	72.8%	
제10회	- 일시: 2016. 12. 1. - 장소: 파이데이아 무세이온 - 주제: 문화예술 활성화를 위한 앱 개발 - 발표자: 김OO, 박OO, 송OO(파이데이아학과 4학년)	36명	82.2%	
제11회	- 일시: 2017. 4. 12.(수) 16:00 ~ 18:00 - 장소: 금샘소극장(H104) - 강연자: 이소영(소통하는그림연구소 빅피시 대표) - 주제: 미술에서 창의를 찾다	56명	94.7%	

제12회	- 일시: 2017. 6. 8.(목) 16:00 ~ 17:30 - 장소: 파이데이아 무세이온 - 발표자: 파이데이아학과 4학년 김학준 외 9명	44명	89.3%	
제13회	- 일시: 2017. 10. 17.(화) 16:00 ~ 17:30 - 장소: 파이데이아 무세이온 - 강연자: 박형준 교수(부산외대 한국어문화학부)	32명	92.0%	
제14회	- 일시: 2017. 12. 5.(화) 16:00 ~ 17:30 - 장소: 파이데이아 무세이온 - 발표자: 파이데이아학과 4학년 정민정 외 3명	19명	89.2%	
제15회	- 일시: 2018. 4. 4.(수) 16:00 ~ 17:30 - 장소: 파이데이아 무세이온 - 강연자: 오지은 교수(파이데이아 창의인재학과) - 주제: 행복에 대한 두 시산 - 철학과 문학	55명	84.8%	
제16회	- 일시: 2018. 5. 23.(수) 16:00 - 장소: 금샘소극장(H104) - 강연자: 김흥기(패션큐레이터) - 주제: 패션, 삶을 스타일링하는 기술	43명	86.9%	
성과	▶ 리버럴아츠 분야의 다양한 전문가들로부터 강의실에서 다룰 수 없는 현장 실무 등을 포함한 교육 내용을 경험할 수 있는 좋은 기회로 작용하였음 ▶ 매 학기 말에는 4학년 학생들이 스스로 그 동안의 학습 내용을 발표하는 시간을 가짐으로써 발표자는 대학생들의 학습 내용을 정리하는 시간을 갖게 되고, 저학년 학생들은 선배들의 발표를 통해 학습 플랜을 점검하고 자기주도적 학습을 계획하는 기회가 되었음			

다) 추진계획(예산소요액 포함)

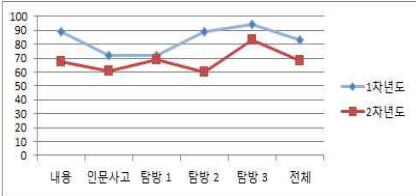
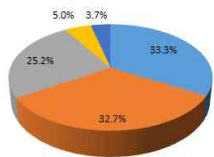
- 2019년 이후에도 현재와 같은 방식으로 학기 중에는 전문가 특강, 학기 말에는 4학년 학생들의 프로젝트 결과물 발표로 진행 계획
- 다만 좀 더 체계적으로 리서치 세미나가 운영될 수 있도록 외부 전문가 초청 시 주제 분야 설정을 장기적으로 계획할 필요가 있으며, 학생 발표의 경우에도 발표 결과물을 정리하고 제본하여 후배들이 참고할 수 있도록 할 계획임
- 연간 소요예산: 2,000,000원

6) 사업 6: 파이데이아 인문학 학술탐방

가) 목적 및 필요성

- 파이데이아 인문학 학술탐방은 인문학 테마의 유적 탐방 또는 인문학 관련 주요 행사 참여 프로젝트로, 유적지를 비롯한 유명 장소의 단체 방문 및 문화 예술 행사의 단체 참석을 통해 해당 장소나 행사가 인문학적으로 어떤 의미가 있는지를 학생들이 이해하고 체험하도록 안내하는 목적의 사업임
- 아는 만큼 보인다는 모토 하에 학생들 스스로 탐방지에 대한 사전 이해 및 탐방 준비 작업을 철저히 하도록 유도함과 동시에 사전 준비 내용을 현장 체험을 통해 확인케 함으로써 학생들의 자기주도적 활동을 고무한다는 데서 이 사업의 일차적 필요성이 찾아짐. 또한 프론티어 해외 탐방이 소수 학생들에게만 기회가 돌아가는 데 반해 국내 지역을 탐방하는 이 프로젝트는 모든 학생들에게 참여 기회가 주어지고, 실제로 많은 학생들이 참여하여 공동작업을 통해 학습 효과를 높여 왔고 참여 학생들의 만족도 역시 매우 높으며, 교수 학생 간 소통의 장 역시 마련해 왔다는 점에서도 이 사업이 유지되어야 할 필요성이 큼

나) 사업추진성과

년도	주요 내용	참여인원
2015	- 일시 : 2015. 4. 3(금)~4. 4(토) 1박 2일¹⁾ - 장소 : 경북 영주 및 안동 일대 - 주요내용 · 부석사, 소수서원 등 주요 유적지 탐방 · 전통문화에 대한 이해와 그 고유한 가치를 찾아보는 과정을 통한 인성, 창의성, 인문적 상상력 제고	70명
	▶ 부석사 건축 양식과 지리적 위치의 인문학적 가치 이해 ▶ 서원에 담긴 조선 성리학 정신과 선비 정신에 대한 이해	
	  - 참여학생 만족도 조사: 77.37% (응답자 수: 57명)  2015학년도 인문학 학술탐방 만족도 조사 결과  ■ 매우 만족 ■ 만족 ■ 보통 ■ 불만 ■ 매우 불만	
2016	- 일시 : 2016. 10. 28(금)~10.29 (토) 1박 2일 - 장소 : 국립아시아문화전당(전남 광주), 소쇄원(담양), 순천만국가정원(순천) - 주요내용	54명

	· 국립아시아문화전당(Asia Culture Center)탐방 · 패키지 투어 이용 - 도슨트의 해설과 함께 · 광주 비엔날레 특별전, 타고르전 및 자유관람 · 정원 탐방 : 담양 소쇄원(한국 정원)과 순천만국가정원 (다른 나라 정원)을 비교하여 탐방 ▶ 국립아시아문화전당 예술과 건축에 깃든 인문학적 가치 이해 ▶ 정원 탐방을 통해 정원에서 드러나는 서양과 동양의 인문학적 정신 이해 — 참여학생 만족도 조사: 78.44% (응답자 수: 18명) 2016 파이데이아 인문학 학술탐방 만족도 결과 <table border="1"> <thead> <tr> <th>만족도</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>매우 만족</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>만족</td> <td>36.7%</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>22.2%</td> </tr> <tr> <td>불만</td> <td>4.4%</td> </tr> <tr> <td>매우 불만</td> <td>3.3%</td> </tr> </tbody> </table>	만족도	비율	매우 만족	33.3%	만족	36.7%	보통	22.2%	불만	4.4%	매우 불만	3.3%	
만족도	비율													
매우 만족	33.3%													
만족	36.7%													
보통	22.2%													
불만	4.4%													
매우 불만	3.3%													
2017	— 일시 : 2017. 11. 9(목)~11.10 (금) 1박 2일 — 장소 : 경주 일대 — 주요내용 · 문화재 탐방: 불국사, 석굴암, 신라과학박물관, 국립경주박물관, 안압지, 첨성대, 천마총 탐방 · 김유신장군묘, 무열왕릉, 오릉, 분황사, 황룡사 터, 문무대왕릉, 봉길대왕암 탐방 · 탐방 장소에 관한 조별 발표와 간담회 ▶ 천년 전 신라인들의 찬란한 문화 양식에 깃든 인문학적 가치 이해 ▶ 경주 문화재 사전 조사에 관한 조별 발표를 통해 체험가치 배가 유도 — 참여학생 만족도 조사: 92% (응답자 수: 16명) 2017 파이데이아 인문학 학술탐방 만족도 결과 <table border="1"> <thead> <tr> <th>만족도</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>매우 만족</td> <td>65.0%</td> </tr> <tr> <td>만족</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>불만</td> <td>0.0%</td> </tr> <tr> <td>매우 불만</td> <td>0.0%</td> </tr> </tbody> </table>	만족도	비율	매우 만족	65.0%	만족	30.0%	보통	5.0%	불만	0.0%	매우 불만	0.0%	38명
만족도	비율													
매우 만족	65.0%													
만족	30.0%													
보통	5.0%													
불만	0.0%													
매우 불만	0.0%													

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 백제의 문화와 민속을 주제로 부여 백제역사문화관 답사, 동학혁명을 주제로 하동읍, 덕산, 옥종 고성산 등의 서부경남 유적지 답사 등을 고려 중
- 탐방 이전에 팀을 구성하여 탐방과 관련한 팀 미션을 부여하고, 탐방지에서 야간에 팀 별 경쟁 프레젠테이션을 통해 탐방의 학습효과를 제고할 수 있도록 계획
- 연간 소요예산: 10,000,000원

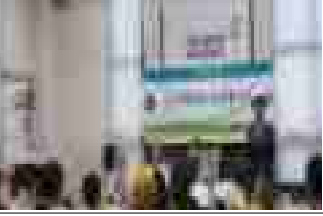
1) 인문학 학술탐방은 학기 단위 행사가 아니라 년도 단위 행사이므로 15년 4월 개최 행사를 최근 3년간의 사업추진 성과에 포함시킴

2) 사업 7: 파이데이아 수업평가회

가) 목적 및 필요성

- 파이데이아 수업평가회는 온라인 강의평가와 별개로 한 학기 동안의 교과 과정에 대해 토의하는 자체 개최 행사이자 교수와 학생이 함께 참여하여 서로 간에 의견을 교환하고 그 내용을 환류함으로써 강의 개선 효과를 이끌어 내는 사업으로, 학습자-교수자 니즈의 공개 교환과 허심탄회한 소통을 통해 수업 운영의 생산성과 학생들의 학업성취도 증진 도모를 목표로 함
- 교내 강의평가 설문 항목으로 커버할 수 없는 학생들의 요청 사항과 의문점에 대한 교수의 이해도를 증진하는 데 효과적이라는 점에서 일차적 필요성이 찾아짐. 또한 파이데이아 창의인재학과 학생들과 외성트랙 학생들이 다 함께 참여하여 토의하므로 수업 개설행에 대한 외성트랙 학생들의 희망 사항 이해에 좋은 기회로 활용되고, 전체 학생들의 수업 참여 및 태도에 대한 교수의 요청 사항 전달에도 유용함

나) 사업추진성과(신규사업은 미작성)

구분	시행일	참여인원	관련 사진	
2015학년도 2학기	2015. 12. 3.(목) 17:00	교수 5명 박병철 한광희 안드류 딕슨 박정이		
		학생 50명		
2016학년도 1학기	2016. 6. 9.(목) 17:00	교수 4명 박병철 한광희 안드류 박정		
		학생 56명		
2016학년도 2학기	2016. 12. 1.(목) 17:00	교수 5명 박병철 한광희 안드류 딕슨 박정이		
		학생 43명		
2017학년도 1학기	2017. 6. 8.(목) 17:00	교수 5명 박병철 한광희 안드류 딕슨 박강		
		학생 44명		

2017학년도 2학기	2017. 12. 12.(화) 17:00	교수 5명 박병철 한광희 안드류 딕슨 박정이		
		학생 21명		
2018학년도 1학기	2018. 6. 12.(화) 17:00	교수 5명 박병철 오지은 안드류 딕슨 권경미		
		학생 32명		

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 한 학기 동안의 강의에 대해 교수와 학생이 함께 모여 교수는 학생들의 학습 태도에 대해, 학생은 교수의 교수법에 대해 서로 간에 피드백 제공
- 수업평가회의 내실화를 위해 학생들의 의견 파악 방법을 다양화, 의견들의 적극적 반영을 위해 노력
- 향후 매학기 말 1회씩 지속적으로 추진
- 대면 톡과 블라인드 톡을 병행: 교수와 수업에 대한 요청 사항 메모를 학생들이 사전에 무기명으로 작성한 후 수업평가회 현장에서 읽고 응답하는 블라인드 톡 코너 병행, 대면 요청에 대한 학생들의 부담을 줄임으로써 더욱 진솔한 소통의 장 마련
- 연간 소요예산: 600,000원

3) 사업 8: 파이데이아 비지팅 스칼라

가) 목적 및 필요성

- 파이데이아 비지팅 스칼라는 인문학의 핵심 분야는 물론 폭넓은 리버럴 아트 분야의 전문가 및 인문학 관련 해외 학자를 초청하여 문사철학이 정치 경제 경영을 비롯한 사회과학 및 예술 문화 영역과 접목되는 주제 특강을 학생들에게 제공함과 동시에 해외 인문학자와 교내 교수들의 교육 및 연구 업적을 공유하는 사업으로, 비교과 프로그램들 가운데 해외 연계를 위해 기획된 유일한 사업이라는 데서 일차적 필요성이 찾아짐. 또한 학생들에게 외국어 강연 소화 능력뿐 아니라 확장형 통합 인문학의 성격에 부합하는 지식정보 획득 기회 및 해외 학자와의 소통 기회를 제공한다는 데서도 이 사업의 중요성이 찾아짐
- 해외 인문학자 초청에 따르는 비용 지원을 통해 비교과 프로그램의 해외 연계를 지속적으로 활성화하고, 학생들의 통합 인문학적 소양 함양을 꾀하며, 특히 복수학위제 교류 중에 있는 대학들과의 커넥션을 공고히 함과 동시에 새로운 영어권 대학 발굴 및 교류 체결의 발판을 마련하는 것을 목표로 함

나) 사업추진성과(신규사업은 미작성)

년도-회차

주요 내용

- 일시 : 2015. 10. 2.(금) 14:00
- 장소: 트리니티 홀 D109호
- 강연자 : Justin Lerner(미국 다큐영화 감독)
- 주제 : Seeing the World through the Film
- 참여학생 : 53명

2015-1

- 참여학생 만족도 조사: 88.7% (응답자 수: 22명)

2015 비지팅 스칼라 참여학생 만족도 조사 총괄표

	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만	합계	비율
총계	19	3	1	1	0	24	88.7%
인문계	11	1	0	0	0	12	91.7%
자연계	8	2	1	1	0	12	83.3%
공학계	0	0	0	0	0	0	0.0%
의료계	0	0	0	0	0	0	0.0%
법학계	0	0	0	0	0	0	0.0%
경영계	0	0	0	0	0	0	0.0%
교육계	0	0	0	0	0	0	0.0%
예술계	0	0	0	0	0	0	0.0%
스포츠계	0	0	0	0	0	0	0.0%
사회과학계	0	0	0	0	0	0	0.0%
인문계	11	1	0	0	0	12	91.7%
자연계	8	2	1	1	0	12	83.3%
공학계	0	0	0	0	0	0	0.0%
의료계	0	0	0	0	0	0	0.0%
법학계	0	0	0	0	0	0	0.0%
경영계	0	0	0	0	0	0	0.0%
교육계	0	0	0	0	0	0	0.0%
예술계	0	0	0	0	0	0	0.0%
스포츠계	0	0	0	0	0	0	0.0%
사회과학계	0	0	0	0	0	0	0.0%

2015 비지팅 스칼라 만족도 조사 결과

만족도	비율
매우 만족	52.7%
만족	39.1%
보통	7.3%
불만	0.9%
매우 불만	0.0%

2016-1

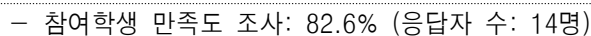
- 일시 : 2016. 3. 18.(금) 13:00~16:00
- 장소: 파이데이아 무세이온(I102-1)
- 강연자 : Christoph Bluth 교수(영국 브래드포드 대학)
- 강연주제 : 동아시아 안보에 대한 새로운 도전
- 참여학생 : 68명



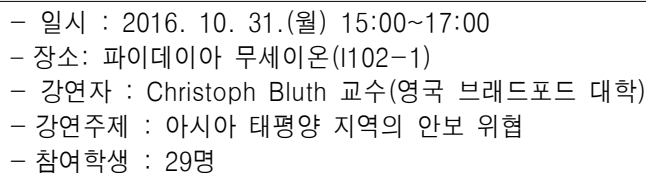
- 참여학생 만족도 조사: 81.9% (응답자 수: 54명)

2016학년도 제1회 파이데이아 비지팅스칼라 만족도 조사 종합표							평균 (5점만점)
	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만	계	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	31.5%	60.0%	12.3%	1.5%	0.0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	27.3%	54.5%	15.2%	2.3%	0%	100.0%	
총계	26.2%	59.4%	12.3%	2.3%	0.0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	27.3%	54.5%	15.2%	2.3%	0%	100.0%	
총계	12	24	12	1	1	50	3.91
남자	6	16	9	2	1	34	
여자	6	8	3	0	0	17	
총계	24.0%	48.0%	24.0%	2.0%	2.0%	100.0%	
남자	17.6%	47.1%	26.5%	5.9%	2.9%	100.0%	
여자	35.3%	47.1%	17.6%	0%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자	8	21	3	0	0	32	
여자	9	18	5	1	0	33	
총계	24.6%	58.5%	12.3%	1.5%	0%	100.0%	
남자	25.0%	65.6%	9.4%	0%	0%	100.0%	
여자	24.2%	57.6%	13.0%	1.5%	0%	100.0%	
총계	17	39	8	1	0	65	4.19
남자							

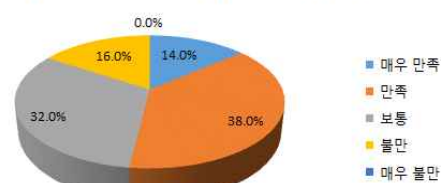
2016-3



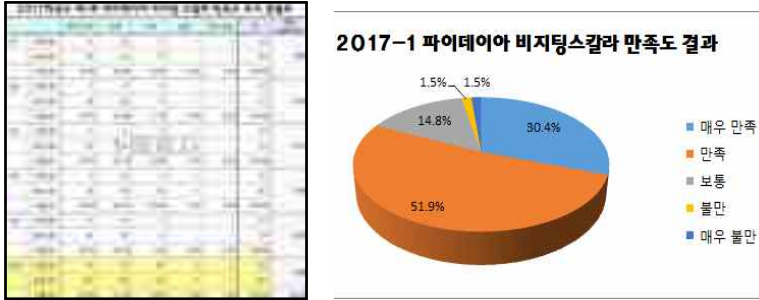
2016-3파이데이아 비지팅스칼라 만족도 결과



	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만	비고
문1	1(한명)	1	3	3	-	13
답지	0	12	9	4	-	25
비율%	10.0%	100.0%	90.0%	40.0%	0.0%	100.0%
문2	1(한명)	1	1	-	-	13
답지	0	32	3	-	-	40
비율%	10.0%	80.0%	10.0%	0.0%	0.0%	100.0%
문3	1(한명)	2	3	3	-	13
답지	12	9	9	0	-	30
비율%	20.0%	100.0%	90.0%	0.0%	0.0%	100.0%
문4	1(한명)	1	3	-	-	13
답지	6	12	6	-	-	24
비율%	10.0%	100.0%	60.0%	0.0%	0.0%	100.0%
문5	2	1	1	-	-	13
답지	12	12	9	0	-	33
비율%	20.0%	100.0%	90.0%	0.0%	0.0%	100.0%
문6	1(한명)	3	19	14	0	46
답지	10	74	40	16	-	140
비율%	14.0%	100.0%	57.0%	22.0%	0.0%	100.0%



2017-1

	 – 참여학생 만족도 조사: 81.6% (응답자 수: 27명)  2017-1 파이데이아 비지팅스칼라 만족도 결과 <table border="1"> <thead> <tr> <th>만족도</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>매우 만족</td> <td>30.4%</td> </tr> <tr> <td>만족</td> <td>51.9%</td> </tr> <tr> <td>보통</td> <td>14.8%</td> </tr> <tr> <td>불만</td> <td>1.5%</td> </tr> <tr> <td>매우 불만</td> <td>1.5%</td> </tr> </tbody> </table>	만족도	비율	매우 만족	30.4%	만족	51.9%	보통	14.8%	불만	1.5%	매우 불만	1.5%
만족도	비율												
매우 만족	30.4%												
만족	51.9%												
보통	14.8%												
불만	1.5%												
매우 불만	1.5%												
2018-0	비지팅 스칼라 해외 네트워크 구축을 위한 해외 출장 – 기간: 2018. 2. 8.(목) ~ 2. 15.(목) 6박 8일 – 출장국: 미국 – 출장목적: 미국 대학과의 학생 교환협정 및 간담회 – 출장자: 박병철 교수, 박 강 교수 (총 2명)												
2018-1	– 일시 : 2018. 3. 15.(목) 15:00~17:00 – 장소: 파이데이아 무세이온(I102-1) – 강연자 : Christoph Bluth 교수(영국 브래드포드 대학) – 강연주제 : Challenges to Northeast Asian Security in the Era of Trump (트럼프 시대 동북아시아 안보에의 도전) – 참여학생 : 44명  – 참여학생 만족도 조사: 80.8% (응답자 수: 19명)												

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 초빙 학자의 특강 형식 이외에도 단기 집중 과정 및 세미나와 같은 다양한 형식을 동시에 고려, 초빙 학자 및 사업단의 상황에 따라 선택적으로 계획하고 진행할 계획. 단기 집중 교육과정 실시가 가능할 경우 해외 학자가 진행하는 강의를 영어로 수강함으로써 국내트랙 학생들은 해외에 가지 않고도 해외 명문대학 수준의 강의를 수강하는 기회를, 해외트랙 학생들은 해외로 파견 전 강의를 미리 체험하는 효과를 갖게 됨
- 연간 소요예산: 2,000,000원

4) 사업 9: 파이데이아 학술제

가) 목적 및 필요성

- 파이데이아 학술제는 특성화사업을 시작하기 전부터 학과 행사의 일환으로 진행해 온 프로그램으로, 영어에세이 콘테스트, 영어 프레젠테이션 대회, 영어 토론, 클래식 음악 연주, 학술퀴즈, 선배와의 대화 등 다양한 섹션으로 구성하여 연간 1회 개최(매년 2학기말), 학생들이 자율적으로 기획하고 주도적으로 실행함으로써 영어 발표 능력 및 비판적 사고 능력 함양뿐 아니라 창의적 기획 능력과 리더십 능력의 함양, 나아가 학생들 간 연대 의식의 공고화까지도 목표로 함
- 파이데이아 학습동아리와 더불어 학생들의 자기주도형 활동이 가장 활발히 이루어지는 프로그램으로, 자기주도적 활동을 희망하는 여러 학생들의 요구에 최적의 사업이라는 데서 일차적 필요성이 찾아짐. 개별 단위 학습동아리와 달리 전체 구성원들 모두 참여하는 대규모 공동 학술제인 만큼, 전체 학생들의 소속감과 연대 의식을 키울 수 있으며, 선배와의 대화와 같은 자율 기획 프로그램을 통해 학업수행 및 진로와 관련하여 학생들이 원하는 실질적 정보 또한 공유할 수 있다는 점에서도 필요성이 찾아짐

나) 사업추진성과(신규사업은 미작성)

년도	주 요 내 용	
2015	- 일 시 : 2015. 11. 20.(금) 13:00~18:00 - 장 소 : 트리니티홀 D411호 - 참여인원 : 총 65명 - 내 용 : 학술 관련 프로그램 & 유대감 형성 및 자유 프로그램	
	학술 발표회	■ PAX KOREANA 한국의 경제 및 정치 문제, 고대 로마 공화정과 제정 연구를 통한 해결 방안 제안 - 발표자 : 김민규(국제무역학과 2) - 코멘트 : 이주현(디지털미디어공학 1)
	영어 프레젠테이션 대회	■ 우수팀 : 2팀(Let's Green, Voice Korea) - Let's Green : Social Awareness and Environment - Voice Korea : Problems Related to Media&SNS and Self-reflection - What We Have to Do
	영어 에세이 대회	■ 내용 : 에세이의 내용, 주제, 글 구성 요소 등으로 우수작 선정 ■ 신청자 : 총 7명 ■ 수상자 - 최우수 김민경 Diabetic complications - 우수 김민정 The First Step to Modernity - 장려 주연정 Renaissance, Explosion to the New World
	파이데이아 골든벨	■ 학과수업내용 바탕으로 퀴즈, 통합 인문학에 대한 관심 유도 및 유대감 형성
	선배와의	■ 강연자 : 양우준(외성트랙 08, 미국 오클라호마 대학 졸업)

	대화	■ 내용 : 해외 파견 현지 생활 경험담, 진로와 미래에 대한 질의·응답 ■ 가야금 연주회
	재능 공연	- 연주자 : 김세현(영어학부 1) - 연주곡 : 가야금 산조 외 1곡
	동아리 발표회	■ F.Y.D.S(영어 토론) 동아리 : 공개 영어 토론 - 주제 : 무인자율주행자동차에 대한 찬반 토론 ■ 북클럽(독서 토론), 씨네톡(영화 토론) 동아리 : 동아리 활동 발표 및 작품 소개
	조별 활동	■ 사고력 문제, 창의적 문제들을 조원들끼리 협동 해결 문제 해결 능력증진 및 유대감 형성
		
2016	- 일 시 : 2016. 11. 18.(금) 13:00~18:00 - 장 소 : 만오 오디토리움(G203) - 참여인원 : 총 52명 - 내 용 : 학술 관련 프로그램 & 유대감 형성 및 자유 프로그램	
	학술탐방 발표회	■ 2016학년도 파이데이아 인문학 학술탐방(2016.10.28.~10.29.)에서 조별로 탐방한 최종 결과보고 발표 ■ 최우수 및 우수팀 : 3조(최우수팀)/ 1, 2조(우수팀)
	영어프레젠테이션 대회	■ 수상 - 최우수 The early adopter, Samsung VS Apple - 우수 강수민, Ways to K-tourism more globalized - 장려 Amigo, Safe travel abroad
	영어 에세이 대회	■ 내용 : 에세이의 내용, 주제, 글 구성 요소 등으로 우수작 선정 ■ 신청자 : 총 10명 ■ 수상자 - 최우수 김민정(18) Nationalism - 우수 남우담 Regionalism and Regional Integration - 장려 김민정(38) America was not built in a day
	파이데이아 골든벨	■ 학과수업내용 바탕으로 퀴즈, 통합 인문학에 대한 관심 유도 및 유대감 형성
	비디오 Q&A 선배와의 대화	■ 비디오 Q&A : 해외 대학에 파견 중인 학생들에게 사전 질문, 답변 및 전하고 싶은 이야기를 영상 자료로 관람 ■ 선배와의 대화 : 한민규(파이데이아 창의인재학과 10학번, 미국 오클라호마 대학 파견 중) 학생
	미니 연주	■ 플루트 & 바이올린 연주 - Jesu, Joy of man's desiring - you're my all in all / Por una Cabeza
	동아리	■ 파도(파이데이아 도움지기, 봉사활동), 퍼스(퍼펙트 스피킹)

	발표회	: 동아리 활동 및 계획 발표 ■ F.Y.D.S(영어 토론) 동아리 : 영어 스피드 퀴즈 ■ 북클럽(독서 토론), 씨네톡(영화 토론) 동아리 : 동아리 활동 발표 및 작품 소개, 학생 참여 퀴즈
	조별 활동	■ 학과 수업 내용사고력 문제, 창의적 문제들을 조원들끼리 협동 해결 ■ 문제 해결 능력증진 및 유대감 형성 (창의력 퀴즈, 미술작품 제목 붙이기 등)
		
2017	- 일 시 : 2017. 11. 24.(금) 13:00~18:00 - 장 소 : 트리니티홀 D120호 - 참여인원 : 총 41명 - 내 용 : 학술 관련 프로그램 & 유대감 형성 및 자유 프로그램	
	학술탐방 발표회	■ 2017학년도 파이데이아 인문학 학술탐방(2017.11.9.~11.10.)에서 사전조사 최우수팀 발표 ■ 최우수 및 우수팀 : 1조(최우수팀)/ 2-5조(우수팀) ※ 당초 최우수 1팀 우수1팀으로 선정하려 했으나 사전조사 평가 결과 2-5조에 뚜렷한 점수 차이 없어 모두 우수팀으로 결정
	영어프레젠테이션 대회	■ 수상 최우수 백민경 Korean Neologisms 우수 신현주, 김지윤 Studying the philippines VS Studying in Korea 장려 김지현, 김예술 Busan Spots
	영어 에세이 대회	■ 내용 : 에세이의 내용, 주제, 글 구성 요소 등으로 우수작 선정 ■ 신청자 : 총 9명 ■ 수상자 - 최우수 강윤기
	MINI TED	■ 자신이 정한 주제로 발표 (Power Talk과 비슷한 방식) ■ 발표자 : 강예원 - Happy Ending 김태준 - 미국의 몰락 최현준 - 나의 버킷리스트
	비디오 Q&A	■ 비디오 Q&A : 해외 대학에 파견 중인 학생들에게 사전 질문, 답변 및 전하고 싶은 이야기를 영상 자료로 관람
	동아리 발표회	■ 파도(파이데이아 도움지기, 봉사활동), 노팅힐(글쓰기), 생각창고(광고 만들기), 북클럽(독서 토론), 씨네톡(영화 토론) : 동아리 활동 발표 및 작품 소개, 학생 참여 퀴즈
	POPSONG대회	■ 팝송을 통해 일반적인 영어 공부보다 즐겁고 친숙하게 영어능력을 향상시키는 시간

	참여자 : 민지호, 김태호, 임하늘, 김윤구, 이재권, 조건영

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 파이데이아 사업단 이전인 글로벌자유전공학부 때부터 해오던 학술제 행사로 향후 학술성이 더 강화된 내실 있는 행사로 진행 예정임
- 계획부터 실행에 이르기까지 학생들이 주도적으로 진행하는 프로그램
- 연간 소요예산: 700,000원

5) 사업 10: 파이데이아 학습동아리

가) 목적 및 필요성

- 파이데이아 학습동아리는 파이데이아 학술제와 더불어 학생들의 자기주도형 활동이 가장 활발히 이루어지는 프로그램으로, 스스로 기획하고 추진하는 방식을 희망하는 여러 학생들의 요구에 최적의 사업이라는 데서 일차적 필요성이 찾아짐. 해외 파견 시 성공적인 학업 완수를 위해 독해 능력, 사고와 표현 능력, 토론 능력, 공동 작업 참여 태도 함양이 필수적인 바, 학습동아리 활동은 이 목표에 적중하고 있으므로 향후에도 유지되어야 할 필요성이 큼. 글로벌자율전공학부 동아리 지원 전통을 이어 발전시킨다는 점에서도 유의미한 사업임

- 동아리별 목표

- 1) 시네톡(영화 감상 및 비평): 영화 감상 후 구성원들 각자가 A4 1매 분량으로 작성한 영화 평론글을 네이버 밴드에 포스팅하고 영화별 평점을 매기는 평가단 활동 추진, 해당 학기 참여자가 아니라 이전 학기 참여자라도 관심 있는 영화에 대해 한 줄 평가 메시지를 답글 형식으로 달 수 있게 하여 기수별 구성원들 간의 지속적 소통과 연대를 꾀함
- 2) F.Y.D.S.(영어 토론): 학생들이 일상 회화 수준을 넘어서서 시사적-학문적 소재에 관해 학술적으로 토론하는 활동 추진. 구성원들의 논변 구성 능력, 명확한 표현 능력, 설득력 있는 전달 능력의 배양을 목표로 하며, 외국인 교수가 매회 활동에 참여하여 지도. 동아리 구성원들이 학교 인근 남산고등학교의 영어토론 동아리 대상으로 멘토 역할을 맡는 프로그램 진행 계획
- 3) 북클럽(독서토론): '지정 발제 후 전체 토론' 형식과 '구성원 전체의 독후감 작성' 형식을 병행, 발제문과 독후감을 수합하여 작은 문집을 제작할 수 있도록 지원. 국내도서뿐 아니라 흥미로운 영문 소설을 선별하여 읽고 토론하는 꼭지를 추가, 해외 파견 시 학업 성취도 증진에 도움이 되도록 안내할 예정
- 4) 파도(파이데이아 도움지기, 봉사 활동 및 재능 기부): 금샘지역아동센터 학생들에게 동아리 구성원들이 재능을 기부함으로써 보람을 얻는 동시에 배려 능력과 대인관계 능력을 향상, 센터소속 아동과 동아리 구성원 모두의 성장을 목표로 함. 금샘지역아동센터와의 협력 관계를 계속 유지하여 학생들이 통합인문교육의 성과를 지역사회에 재능기부 봉사를 통해 확산하도록 지도할 계획
- 5) 노팅힐: 매학기 초 자유토의를 거쳐 공동 주제와 글쓰기 방향을 명확히 정함으로써 구성원들 각자의 개성을 살리면서도 팀워크 정신을 유지하는 글쓰기 활동을 추진. 학생들의 창작 활동과 합평 활동의 결과물이 지도교수의 첨삭 지도를 거쳐 연간 1회의 도서 출판이라는 가시적 성과로 이어질 수 있도록 지원
- 6) 생각창고(광고 기획 및 영상 제작): 매학기 초 주제를 정해 광고 기획안을 작성하고 영상을 촬영 및 편집하여 무세이온 전체 행사 때 상영하는 종합적 창작 활동 추진. 대상 분야를 광고에 한정하지 말고 넓혀 보자는 최근 구성원들의 의견을 반영, 다양한 목적과 용도의 영상물 기획과 제작에 도전하는 기회 역시 열어놓음

나) 사업추진성과(신규사업은 미작성)

- 요약

북클럽(독서 토론), F.Y.D.S.(영어 토론), 시네톡(영화 감상 및 비평), 파도(파이데이아 도움지
기, 봉사 활동 및 재능 기부)를 현재까지 지속적으로 운영해 오고 있고, 16년 1학기에 퍼스
(퍼펙트 스피치, 프리젠테이션과 말하기)를 신설하여 17년 1학기까지 운영했으며, 17년 2학
기부터는 노팅힐(글쓰기)과 생각창고(광고 기획 및 영상 제작)를 신설하여 운영 중임

- 최근 3년간 사업 세부 내역

15년 2학기							
동아리	이 름	학 과	학년	동아리	이 름	학 과	학년
시네톡	임예린	파이데이아	2	F.Y.D.S.	이근형	E-Business	2
	이광호	파이데이아	3		남우담	파이데이아	1
	최해림	파이데이아	2		주연정	파이데이아	1
	안재영	파이데이아	2		박지우	G2 커뮤니케이션	1
	김민경	파이데이아	2		이주현	디지털미디어공학부	1
	김민정	파이데이아	1		정진균	영어학부	1
	김지훈	파이데이아	3		김민경	파이데이아	2
	김채연	스페인어과	2		김영걸	파이데이아	2
	조은비	파이데이아	1		윤수인	파이데이아	2
북클럽	유예진	파이데이아	1	파도	한승연	외교학과	2
	김태환	파이데이아	1		김채연	스페인어과	2
	이광호	파이데이아	2		조은비	파이데이아	1
	최해림	파이데이아	2		남우담	파이데이아	1
	김민경	파이데이아	2		김민정	파이데이아	1
	임예린	파이데이아	2		김세현	영어학부	1
	남우담	파이데이아	1		정우진	영어학부	1
	오재민	파이데이아	1		이주현	디지털미디어공학부	1

16년 1학기							
동아리	이름	학과	학년	동아리	이름	학과	학년
시네톡	김민정	파이데이아	2	F.Y.D.S.	이근형	E-Business	2
	이광호	파이데이아	3		김세현	영어학부	2
	김학준	파이데이아	3		주연정	파이데이아	1
	지효선	영어통번역학과	2		백민경	파이데이아	1
	양주현	영어학부	2		고준혁	파이데이아	1
	박수지	영어학부	2		이주은	파이데이아	1
	배성희	스페인어학과	2		이주현	디지털미디어공학부	1
	남우담	파이데이아	2		정진균	영어학부	1
	이장현	파이데이아	1		구지윤	파이데이아	1
북클럽	백민경	파이데이아	1	퍼스	김보경	파이데이아	1
	김태환	파이데이아	2		구윤모	파이데이아	3
	김학준	파이데이아	3		이광호	파이데이아	3
	이광호	파이데이아	3		김학준	파이데이아	3
	반민지	파이데이아	4		전혜성	파이데이아	2
	남우담	파이데이아	2		이정원	파이데이아	3
	김민정	파이데이아	2		송진이	파이데이아	4
	주연정	파이데이아	2		김태민	영어학부	2
	심승현	파이데이아	1		김세현	영어학부	2
파도	정하린	파이데이아	1		전승현	영어학부	1
	양주현	영어통번역학과	2		김경욱	파이데이아	1

	정선현	파이데이아	2		조기련	파이데이아	1
	이상원	파이데이아	1		서경자	파이데이아	1
	민지호	파이데이아	1		이주성	파이데이아	1
	한희주	파이데이아	1		조진우	파이데이아	1
	유수빈	파이데이아	1		백혜연	파이데이아	1
	이주현	디지털미디어공학부	2		이도희	파이데이아	1
	박수지	영어통번역과	2		이주은	파이데이아	1
	서경자	파이데이아	1				
	성은주	파이데이아	2				

16년 2학기							
동아리	이 름	학 과	학년	동아리	이 름	학 과	학년
시네톡	김민정	파이데이아	2	F.Y.D.S.	주연정	파이데이아	2
	김학준	파이데이아	3		김윤구	파이데이아	2
	김윤구	파이데이아	2		문경현	파이데이아	2
	문경현	파이데이아	2		이창준	영어통번역학과	2
	이상현	파이데이아	1		김민정	파이데이아	2
	배성희	스페인어학과	2		남우담	파이데이아	2
	남우담	파이데이아	2		구지윤	파이데이아	1
북클럽	김태환	파이데이아	1		김보경	파이데이아	1
	이광호	파이데이아	2		서경자	파이데이아	1
	최해림	파이데이아	2		이재준	파이데이아	1
	김민경	파이데이아	2	퍼스	구윤모	파이데이아	3
	임예린	파이데이아	2		김학준	파이데이아	3
	남우담	파이데이아	1		이광호	파이데이아	3
	오재민	파이데이아	1		김희경	파이데이아	3
파도	민지호	파이데이아	1		김세현	영어학부	2
	구윤모	파이데이아	3		백혜연	파이데이아	1
	전승현	영어학부	1		이도희	파이데이아	1
	이준석	터키중앙아시아학부	1				
	박사랑	국제무역유통학부	1				
	이상원	국제무역유통학부	1				
	서경자	파이데이아	1				

17년 1학기							
동아리	이 름	학 과	학년	동아리	이 름	학 과	학년
시네톡	문경현	파이데이아	3	파도	양주현	영어통번역학과	2
	김윤구	파이데이아	2		정선현	파이데이아	2
	이창준	영어통번역학과	2		이상원	파이데이아	1
	김예솔	파이데이아	1		민지호	파이데이아	1
	유예진	파이데이아	2		한희주	파이데이아	1
	강윤기	파이데이아	1		유수빈	파이데이아	1
	조지현	파이데이아	1		이주현	디지털미디어공학부	2
	김나윤	파이데이아	1		박수지	영어통번역과	2
F.Y.D.S.	김윤구	파이데이아	2		서경자	파이데이아	1
	구윤모	파이데이아	4		성은주	파이데이아	2
	이창준	영어통번역학부	3	퍼스	구윤모	파이데이아	3
	이재준	파이데이아	2		이광호	파이데이아	3
	백혜연	파이데이아	2		김학준	파이데이아	3
	김민정	파이데이아	1		전혜성	파이데이아	2
	강태우	파이데이아	1		이정원	파이데이아	3
	조건영	파이데이아	1		송진이	파이데이아	4
	강민경	파이데이아	1		김태민	영어학부	2
북클럽	심승현	파이데이아	2		김세현	영어학부	2

	김학준	파이데이아	4		전승현	영어학부	1
	이광호	파이데이아	4		김경옥	파이데이아	1
	장정원	파이데이아	1		조기련	파이데이아	1
	이지수	파이데이아	1		서경자	파이데이아	1
	이재권	파이데이아	1		이주성	파이데이아	1
	최지유	파이데이아	1		조진우	파이데이아	1

17년 2학기							
동아리	이름	학 과	학년	동아리	이름	학 과	학년
시네톡	강윤기	파이데이아	1	파도	민지호	파이데이아	2
	조지현	파이데이아	1		최현준	파이데이아	2
	황유라	파이데이아	1		이주원	파이데이아	2
	이재권	파이데이아	1		김민아	영어학부	1
	장정원	파이데이아	1		신현주	영어학부	1
	김도윤	파이데이아	1	노팅힐	강예원	파이데이아	1
	문경현	파이데이아	3		김나운	파이데이아	1
	김윤구	파이데이아	3		남우담	파이데이아	3
	이장현	파이데이아	2		윤현지	파이데이아	1
	강예원	파이데이아	1		임하늘	파이데이아	2
F.Y.D.S.	강태우	파이데이아	1		최현준	파이데이아	2
	김지현	파이데이아	1		황유라	파이데이아	1
	김민아	영어학부	1	생각창고	김윤구	파이데이아	3
	김지윤	영어학부	1		김태호	파이데이아	2
	백민경	파이데이아	1		주연정	파이데이아	3
북클럽	심승현	파이데이아	2		이도희	파이데이아	2
	이주은	파이데이아	2		백혜연	파이데이아	2
	이재권	파이데이아	1		조건영	파이데이아	1
	장정원	파이데이아	1				
	이주원	파이데이아	2				

18년 1학기							
동아리	이름	학 과	학년	동아리	이름	학 과	학년
시네톡	강윤기	파이데이아	2	북클럽	이주원	파이데이아	3
	김민정	파이데이아	2		김민아	영어학부	2
	박예빈	파이데이아	1		김민주	경영학과	2
	문선곤	파이데이아	1		김정린	파이데이아	2
	박찬희	파이데이아	1		박보영	파이데이아	2
	김예솔	파이데이아	2		오재민	파이데이아	2
	추유담	파이데이아	1		윤성결	파이데이아	3
	조지현	파이데이아	2		이재권	파이데이아	2
	장정원	파이데이아	2		장정원	파이데이아	2
	배혜린	파이데이아	1	파도	박보영	파이데이아	2
	강주미	파이데이아	1		강주미	파이데이아	1
	김정은	파이데이아	1		이수민	파이데이아	1
F.Y.D.S.	서경자	파이데이아	2		이영미	파이데이아	1
	김수현	G2 융합학부	1		윤주연	파이데이아	1
	백혜연	파이데이아	3		황수민	영어학부	1
	민지호	파이데이아	3	노팅힐	강예원	파이데이아	2
	윤태영	파이데이아	2		김민정	파이데이아	2
	임지영	파이데이아	1		김태호	파이데이아	2
	홍지훈	파이데이아	1		윤현지	파이데이아	2
	정용석	파이데이아	1		임지영	파이데이아	1
	여준서	파이데이아	1		임하늘	파이데이아	2
	최동진	파이데이아	1		황유라	파이데이아	2

	김대후	파이데이아	1	생각참고	조건영	파이데이아	2
	조건영	파이데이아	2		김태호	파이데이아	2
	구지윤	파이데이아	2		강현지	파이데이아	1
					박찬희	파이데이아	1
					송은아	파이데이아	1
					이재권	파이데이아	2

특이 사항	파도: 파이데이아 도움지기	■ 금샘지역아동센터 봉사활동 지원: 2014년 6월 19일 글로벌자율전공학부와 금샘지역아동센터가 MOU를 체결한 이후로 현재까지 파도 멤버들이 금샘지역아동센터에서 정기적으로 재능기부 봉사활동 실시  ■ 위 활동에 관한 언론 보도(부산일보 15년 8월 19일자; 한국대학신문 15년 8월 19일자)를 통해 우리 대학의 대외 홍보에 기여 
	북클럽	2010년 북클럽 결성 이래 2018년 1학기까지 80회가 넘는 모임을 통해 80여권의 책을 읽고 토론하였음
	노팅힐	■ 17년 2학기 구성원들의 글쓰기 활동 결과물을 18년 1학기에 수정 보완, 현재 『노팅 힐: 색깔』의 제목으로 출판 추진 중. 18년 7월 10일자로 한국전자도서관 출판(http://koreaebbooks.com)과 계약 체결 완료했으며, 도서는 18년 8월 말

		출간 예정 출판권 및 배타적발행권 설정계약서 [출판계약서지용] 2018년 7월 10일 한국전자도서관 주식회사 
생각 창고		■ 18년 1학기 제작 영상 “당신의 청춘을 응원합니다” 를 18년 6월 13일(수) 1학기 종강 총회 행사 때 무세이온에서 공개 상영, 단체 감상과 총평 

다) 추진계획(예산소요액 포함)

- 시네톡, 북클럽, F.Y.D.S. 파도 동아리 향후 유지하여 글로벌자율전공학부때부터 이어져 온 전통을 이어갈 예정
- 현재 수합한 노팅힐 2기 창작글을 수정 보완하여 1기와 마찬가지로 출판 추진 계획
- 생각창고 기획 시 주제를 다양화하고, 제작 영상을 유튜브에 게시 완료하는 것을 목표로 추진할 계획
- PAI PLAY(작사 작곡 편곡 합주 동아리)를 신설, 인문학과 음악 예술의 연계에 관심 있는 학생들의 요청에 응하여 활동 지원 예정
- 연간 소요예산: 6,000,000원

□ 연간 소요예산표

프로그램 명	예산액(연간)
무세이온(근로학생 포함)	20,000,000
창의캠프	3,000,000
직무 아카데미	3,000,000
체임버 콘서트	12,000,000
리서치세미나	2,000,000
학술탐방	10,000,000
수업 평가회	600,000
비지팅 스칼라	2,000,000
학술제	700,000
학습동아리	6,000,000
코어인덱스 측정	2,000,000
독서인증제	2,000,000
글쓰기 튜터링	2,000,000
합계	59,300,000

3. 자율성과지표

- 파이데이아 사업단의 자율성과지표는 CK-I 사업계획서 작성 당시에 설정한 3개의 자율성과지표(파이데이아 코어 인덱스, 파이데이아 교육만족지수, 파이데이아 자기주도학습능력지수)를 큰 틀에서 유지하되, 일부 하위지표와 산식을 미세 조정하여 최종적인 지표를 설계할 예정임
- 그러나 현재 5차년도 성과지표 값이 산출되지 않은 관계로 하위지표 및 산식 조정에 어려움이 있으므로 여기서는 기존의 성과지표 산식을 기술하고, 8월 말 5차년도 지표값 계산이 완료된 후 새로 설계된 성과지표를 다시 제시할 예정임

1) 자율지표

지표명		현재값	주기별 달성 목표				
			2019	2020	2021	2022	2023
파이데이아 코어 인덱스							
지표설 정근거	지표선정이유	•사업단의 핵심 역량인 인성, 상상력, 창의성 향상 정도를 측정하는 지표 •인성, 상상력, 창의성 각각의 핵심역량진단검사와 인성함양에 중요 요소인 사회봉사활동으로 구성					
	세부사업(과제)와 관련성	•창의캠프(창의성), 리서치 세미나(상상력), 체임버 콘서트(인성)					

2) 자율지표

지표명		현재값	주기별 달성 목표				
			2019	2020	2021	2022	2023
파이데이아 교육만족지수							
지표설 정근거	지표선정이유	•학생들의 강의평가 및 교육만족도는 교육의 질을 평가할 수 있는 중요한 도구임 •강의평가 결과와 교육만족도조사 결과로 측정					
	세부사업(과제)와 관련성	•사업단의 교육과정 및 교육내용 전반과 관련됨					

3) 자율지표

지표명		현재값	주기별 달성 목표				
			2019	2020	2021	2022	2023
자기주도학습능력지수							
지표설 정근거	지표선정이유	•학생들이 교과 및 비교과활동에 얼마나 자기주도적이고 적극적으로 참여하는지를 판단하는 지표 •학생 및 교수의 학습태도진단검사와 학생들의 비교과활동 참여도를 측정함					
	세부사업(과제)와 관련성	•교과 및 비교과 프로그램 전체와 관련됨					